



Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Принято
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2021г.

Утверждена
приказом директора
№ 158 от 31.08.2021г.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа
«Природа и фантазия»

СОДЕРЖАНИЕ
авторской (адаптационной) педагогической
разработки кружка «Природа и фантазия»

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность Программы.....	4
1.2. Цель Программы.....	4
1.3. Задачи программы.....	4
1.4. основные понятия и термины, используемые в программе.....	5
2. Основные требования у знаниям, умениям, навыкам.....	6
3. Содержание Программы.....	9
4 Учебно-тематическое планирование.....	13
5. Литература для составления Программы.....	24
6. Литература для учащихся.....	25

Пояснительная записка

Программа кружка « Природа и фантазия» предназначена для занятий с учащимися с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на пятилетний курс с объемом 180 часов. Каждый год обучения включает в себя 36 часов по 2 часа в неделю.

Основной задачей кружка является достижение оптимального развития ручных умений каждого ребенка, что должно сопровождаться развитием и коррекцией психофизических недостатков детей с ОВЗ, служить их эстетическому развитию, расширению их кругозора, а также самовыражению и самоутверждению. (В. В. Выгонов «Технология. Изделия из бумаги», М.: Издательство «Экзамен», 2013 г. - 95, (1) с.)

Адаптированная программа кружка « Природа и фантазия» определяет материал, с которым будут работать воспитанники. Это засушенные растения: листья, цветы, семена, а также береста, глина, солома, шишки, скорлупа. Наряду с природным материалом будет использоваться и бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки), соленое тесто, бумага, стекло. На занятиях кружка дети не только закрепят ранее изученные техники такие, как аппликация, лепка, но и познакомятся с новыми техниками: роспись по стеклу, квиллинг, декупаж, объемное конструирование, декорирование различных предметов быта.

Выбранные техники и тематика занятий предполагают интегрирование некоторых предметов, изучаемых школьной программой:

-Интеграция с математикой (геометрией): вводятся и используются в работе над изделием основные геометрические понятия (квадрат, круг, окружность, угол, площадь).

-Интеграция с окружающим миром: знакомство с различными видами используемых материалов (береста, солома, глина и др.), вводятся такие понятия, как гибкость, жесткость, и др.

-Интеграция с изобразительным искусством: осваивают технику построения композиции и передачи перспективы, осваивают технику монотипии и др.

-Интеграция с историей: на занятиях даются исторические справки, дети знакомятся с историей возникновения различных видов ремесел, с развитием декоративно-прикладного искусства у того или иного народа.

Актуальность данной программы состоит в том, что, приобщая детей к декоративно-прикладному творчеству мы способствуем формированию и коррекции психофизических недостатков у воспитанников в процессе работы с природным материалом. Такая работа по декорированию готовых изделий способствует развитию мелкой моторики, разметка деталей развивает глазомер, подбор материала позволяет развивать эстетический вкус у воспитанников, а также происходит развитие личностных качеств, таких как усидчивость, терпение, ответственность. (В. В. Выгонов «Технология. Изделия из разных материалов», М.: Издательство «Экзамен», 2013 г. - 95, (1)с.)

Программа позволяет знакомить детей с различными направлениями декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для самореализации обучающихся воспитанников. Эта программа носит комплексный характер и построена на основных педагогических принципах: от простого - к сложному, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, выдержан принцип научности и доступности и др.

Цель программы: способствовать формированию, развитию и коррекции личностных качеств учащихся через овладение навыками декоративно-прикладного творчества и развитию стремления к самовыражению и самореализации.

Задачи:

> Обучать технологиям работы с различными материалами,

- Раскрывать детям красоту и значимость народного творчества в сфере современного декоративно-прикладного искусства.
- Корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся посредством расширения кругозора,
- корректировать и развивать аналитико-синтетическую деятельность посредством анализа образцов и построения алгоритма работы.
- Корректировать и развивать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением различных материалов.
- Воспитывать любовь к Родине и бережное отношение к природе.
- Выбатывать художественный вкус.
- Выбатывать желание к сотрудничеству и самовыражению.

Основные понятия и термины, используемые в программе.

Флористика - художественная техника, в которой используются засушенные цветы, травы, ветки.

Аппликация - художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону.

Конструирование - техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом.

Мозаика - (дословно) техника покрытия стен и пола мелкими камешками.

Декупаж - техника декорирования поверхностей предметов посредством аппликации.

Витраж - картина или узор из цветного стекла.

Квиллинг - техника кручения бумаги.

Стилизация - передача общих черт, отличительных признаков.

Алгоритм - последовательность выполнения, какого-либо вида работы.

Композиция - строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения.

Эскиз - предварительный набросок к картине, рисунку.

Шаблон - образец, по которому изготавливаются одинаковые изделия.

Паспарту - специальная картонная рамка для фото или гравюры.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам, которыми должны овладеть дети с ОВЗ к концу каждого года обучения.

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Виды материалов, с которыми будут работать.
- Основные свойства природного материала.
- Термины и использовать их в работе.
- Инструктаж по технике безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать образец по вопросам.
- Пользоваться шаблоном.
- Выполнять работу под контролем педагога.

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные виды техник, в которых предстоит работать.
- Технику безопасности и выполнять ее при работе.

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать образец по вопросам педагога.
- Работать по технологичным картам
- Анализировать и оценивать свою работу.

3 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные свойства природного материала.
- Технику безопасности и выполнять ее.
- Термины, необходимость в работе и применять их.

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать образец и выстраивать план работы.
- Работать по технологическим картам.
- Содержать рабочее место в порядке.
- Давать оценку своей работе.

4 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные виды техники, в которых будут работать.
- Термины и определения, и использовать их при работе и анализе.
- Соблюдать технику безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- Самостоятельно подготавливать рабочий материал.
- Составлять алгоритм выполнения работы под руководством педагога.
- Самостоятельно работать по технологическим картам.
- Работать индивидуально и в паре.

5 год обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные свойства рабочего материала и способы его подготовки.
- Употреблять при работе основные термины и определения.
- Технику безопасности и соблюдать ее.

Учащиеся должны уметь:

- Анализировать образец и выстраивать алгоритм работы.
- Составлять технологические карты под руководством педагога.
- Работать индивидуально и в паре, а также определять свою значимость в коллективной работе.
- Оценивать и анализировать свою работу и работу своих товарищей.

Методическое обеспечение.

1. Пакет технологических карт: *изготовление сувениров из природного материала, изготавливать мини-панно, изготавливать настольную карту, фото-рамку и т.д.*
2. Образцы готовых работ: *шкатулки, фото-рамки, панно, макет, самовары, чайные пары и т.д.*
3. Растительный материал.
4. Заготовки из бросового материала.
5. Подборка литературы для детей.
6. Литература

Содержание программы

Программа реализуется посредством посещения учащимися занятий кружка. Реализация программы предусматривает использование различных форм и методов преподавания. Необходимые теоретические знания даются в форме бесед и инструкций. Практические навыки и умения вырабатываются на практических занятиях. Практические занятия сочетаются с экскурсиями в природу, на выставки декоративно-прикладного искусства.

1 год обучения- 36 часов 37 8

Флористика- 80 ч. Введение. Сбор природного материала. Изготовление узора в полосе, в круге, в квадрате из засушенных цветов, листьев. Изготовление мини-панно и аппликационных коллективных работ.

Береста- ~~80~~³⁸ ч. Вводное занятие. Подготовка бересты к работе. Изготовление закладок, брелоков, рамок для фото. Изготовление коллективной работы.

Объемное конструирование ~~70~~⁸⁰ ч. Введение. Подготовка материала к работе. Изготовление карандашницы, чайной пары из пластиковых бутылок. Декорирование цветочного горшка и бутылок.

Соломка- ~~8~~⁸⁰ ч. Введение. Подготовка соломы к использованию холодным способом. Изготовление закладок, декоративное оформление круга, квадрата, полосы с использованием мозаики из соломы. Изготовление сувенирных мини-панно.

Выставка работ- ~~2~~¹⁰⁰ часа.

Панно «Сова», панно «Аквариум», панно «Осенняя корзина», панно «Осень», закладки, брелоки, фоторамка, карандашница, чайная пара, корзинка, декоративная тарелка, панно «Яблоки и груша», панно «Ваза», панно «Парусник».

2 год обучения- 36 часов 34 8

Флористика и соломка- 8 ч. Введение. Сбор и подготовка природного материала. Изготовление мини- панно. Декоративное оформление тарелок. Коллективная аппликационная работа.

Береста- 8 ч. Введение. Подготовка бересты к работе горячим способом. Изготовление сувенирных мини- панно с использованием стилизованных форм. Коллективная работа на рождественскую тематику.

Объемное конструирование- 10 ч. Введение. Подготовка пластиковых бутылок и коробок к работе. Изготовление объемных предметов быта и кухонной утвари. Изготовление поделок на тему «Космос».

Декупаж- 8 ч. Введение. Изготовление сувенирных работ с использованием новой техники. Декорирование тарелок, бутылок, коробок, стилизованных под шкатулки.

Выставка работ- 1 часа.

Панно «Ваза с цветами», панно «Венок осени», мини-панно «Цветы», панно «Эти забавные животные», панно «Рождественские истории», кувшин и кружка из пластиковых бутылок, макет «Русская изба», разделочные доски.

3 год обучения- 36 часов

Флористика- 8 ч. Введение. Сбор и заготовка природного материала. Изготовление панно на тему: «Осень». Оформление букетов, рамок, венков.

Береста- 8 ч. Введение. Подготовка бересты к работе. Изготовление панно с использованием шаблонов цветов, животных. Декорирование рамок для индивидуальных и коллективных работ.

Объемное конструирование- 8 ч. Введение. Подготовка материалов к работе. Изготовление коллективных объемных работ из пластиковых бутылок (самовар, ваза), и изготовление макета часовни из коробок.

Соломка- 8 ч. Введение. Подготовка соломы к работе холодным и горячим способами. Изготовление коллективного панно с использованием растительной тематики. Изготовление объемной работы из пучков соломы (люди, животные).

Выставка работ- 6ч

Панно «Краски осени», фоторамки, букеты, панно «Цветочная сказка», мини-панно «Детки в клетке», панно «Рождественский свет», макет самовара, ваза с фруктами, макет часовни, шкатулки, игрушки хоровод, панно «Бабочки».

4 год обучения- 36 часов 3ч

Флористика- 8 ч. Введение. Экскурсия в природу, сбор природного материала. Изготовление панно со сказочной тематикой, изготовление объемного панно с использованием засушенных цветов.

Роспись по стеклу- 8 ч. Введение. Изготовление витражных композиций, декорирование стеклянной посуды, роспись бутылок.

Объемное конструирование- 10 ч. Введение. Экскурсия к Свято-Никольскому храму и заготовка материалов для изготовления макета. Изготовление макета терема с использованием природного материала (солома и камыш). Изготовление макета корабля.

Яичная скорлупа- 5ч. Введение. Подготовка материала к работе. Изготовление мини- работ на заданную тему, декорирование яичной мозаикой рамок для фото и бутылок, выполнение коллективной работы «Пейзаж родного края».

Выставка работ- 6ч

Букеты из сухих цветов, панно «цветы», куклы-обереги, витражи, роспись по стеклу «Зимние узоры», макет собора, терема, корабля, панно «Рыбки», рамки для зеркала.

5 год обучения- 36 часов

Соленое тесто- 8 ч. Введение. Подготовка теста к работе. Изготовление барельефных панно на тему фруктов и цветов. Изготовление цветочных венков и декорирование рамок.

Береста и солома- 8 ч. Введение. Подготовка материалов к работе. Изготовление мини- панно с использованием шаблонов. Декорирование тарелок и предметов быта (коробки, шкатулки, стаканы).

Глина- 10 ч. Введение. Подготовка материала к работе. Изготовление игрушек в народном стиле (утицы, петухи, куклы- барыни). Роспись акриловыми красками. Изготовление стилизованных животных.

Смешанные техники- 8 ч. Подготовка материалов к работе. Изготовление сувениров, панно, объемных поделок, аппликационных работ по выбору детей.

Выставка работ- 2 ч.

Панно «Блюдо с фруктами», панно-сувениры, панно «Птицы», ларец, стилизованные фигурки птиц, людей животных, панно «Дед Мазай и зайцы», мужичок с ноготок, в гостях у сказки.

Учебно-тематическое планирование

1 год обучения -36 часов по 2 часа в неделю

№	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Словарь
			теоретические	практические	
1	Флористика	Введение. Знакомство с правилами сбора и сушки растений	1 ч.		гербарий
2		Панно «Сова»-семена клена		1 ч.	аппликация
3		Панно «Аквариум»-листья		1 ч.	композиция
4		Составление узора из элементов растительного материала в круге, квадрате, полосе.		1 ч.	симметрия
5		Панно «Осенняя корзина»-коллективная работа.		2 ч.	палитра
6		Панно «Осень»-коллективная работа.		2 ч.	композиция
1	Береста	Введение. Знакомство с приемами сбора и обработки бересты.	1 ч.		береста
2		Изготовление закладки с использованием шаблона.		1 ч.	шаблон
3		Изготовление закладки по		1 ч.	эскиз

		эскизу детей.			
4		Изготовление брелока по образцу.		1 ч.	образец
5		Изготовление рамки для фото.		2 ч.	шаблон
6		Изготовление мини- панно «Золотая рыбка»		2 ч.	эскиз
1	Объемное конструирование	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		бросовый материал
2		Изготовление карандашницы из пластиковой бутылки.		2 ч.	пластик, декор
3		Изготовление чайной пары из пластиковой бутылки.		3 ч.	сервиз
4		Изготовление корзинки из пластиковой бутылки.		2 ч.	параллельные прямые
5		Декоративное украшение цветочных горшков.		2 ч.	декорирование
1	Солома	Введение. Подготовка соломы к работе.	1 ч.	2 ч.	холодная обработка
2		Изготовление закладки и украшение геометрическим орнаментом.		1 ч.	орнамент
3		Декоративное оформление тарелки		1 ч.	инструкция
4		Декоративное		2 ч.	плетение из

		оформление панно.			СОЛОМЫ
5		Изготовление мини- панно « яблоки и груши».		1 ч.	КОМПОЗИЦИЯ
6		Изготовление мини- панно « Ваза».		1 ч.	светотень
		Изготовление мини- панно « Парусник»		1 ч.	КОМПОЗИЦИЯ
		Итого	4 ч.	32ч.	
			36 часов		

Выставка работ- 2 часа.

Учебно-тематическое планирование

2 год обучения -36 часов по 2 часа в неделю

№	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Словарь
			теоретические	практические	
1	Флористика и солома	Введение. Экскурсия в природу и сбор материала.	1 ч.		гербарий
2		Подготовка материала к работе.		1 ч.	холодная обработка
3		Изготовление панно «Ваза с цветами».		2 ч.	аппликация
4		Изготовление мини-панно «Венок Осени».		2 ч.	композиция
5		Декоративное украшение тарелки цветами.		2 ч.	декор
1	Береста	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		шаблоны
2		Изготовление мини-панно «Цветы»		2 ч.	композиция
3		Изготовление мини-панно «Эти забавные животные».		2 ч.	фауна
4		Изготовление мини-панно «Рождественские истории».		2 ч.	композиция
5		Изготовление бус.		1 ч.	бижутерия

1	Объемное конструирование	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		бросовый материал
2		Изготовление кувшина и кружки из пластиковых бутылок.		3 ч.	пластик, декор
3		Изготовление поделок на тему «Космос».		3 ч.	композиция
4		Изготовление макета русской избы из коробок.		3 ч.	архитектура
1	Декупаж	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		акриловая краска, лак, грунтовка
2		Декорирование разделочных досок.		2 ч.	композиция
3		Декорирование пластиковых тарелок.		3 ч.	симметрия
4		Декорирование пластиковых бутылок.		3 ч.	композиция
		Итого	4 ч.	32 ч.	
			36 часов		

Выставка работ- 2 часа.

Учебно-тематическое планирование

3 год обучения -36 часов по 2 часа в неделю

№	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Словарь
			теоретические	практические	
1	Флористика	Введение. Экскурсия в природу, сбор материалов.	1 ч.		гербарий
2		Декорирование пластиковых тарелок.		1 ч.	пластик, декор
3		Изготовление панно « Краски осени». Коллективная работа.		2 ч.	композиция
4		Оформление рамки для фото.		2 ч.	декор
5		Оформление букета из веток и сухоцветов.		1 ч.	декорирование
1	Береста	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		композиция
2		Изготовление панно «Цветочная сказка»		2 ч.	флора
3		Изготовление мини- панно «детки в клетке».		2 ч.	шаблон
4		Коллективная работа «Рождественский свет».		3 ч.	композиция
1	Объемное конструирование	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		бросовый материал
2		Изготовление макета самовара.		3 ч.	пластик,

		Коллективная работа.			декор
3		Изготовление вазы с фруктами (папье-маше)		3 ч.	Папье-маше
4		Изготовление макета часовни коллективная работа.		3 ч.	православие
1	Солома	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.	2 ч.	
2		Декоративное оформление шкатулок.		2 ч.	палех, хохлома
3		Изготовление объемных игрушек «Хоровод».		3 ч.	богородская игрушка
4		Изготовление панно «Бабочки». Коллективная работа.		2 ч.	шаблоны
		Итого	4 ч.	32 ч.	
			36 часов		

Выставка работ- 2 часа.

Учебно-тематическое планирование

4 год обучения -36 часов по 2 часа в неделю

№	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Словарь
			теоретические	практические	
1	Флористика и солома	Введение. Подготовка материала к работе.	2 ч.		гербарий
2		Составление букетов из сухих цветов.		1ч.	икебана
3		Изготовление объемного панно « Цветы».		3 ч.	декорирование интерьера
4		Изготовление объемных кукол-оберегов.		2 ч.	оберег, талисман
1	Роспись по стеклу	Введение. Подготовка материала к работе.	1ч.		дизайнер
2		Оформление росписью бокала «Осенние листья».		2 ч.	декор
3		Изготовление витражных композиций «Рождество».		3 ч.	витраж
4		Роспись стеклянных стаканов «		2 ч.	хохлома, палех

		Зимние узоры».			
1	Объемное конструирование	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.	1 ч.	бросовый материал
2		Изготовление макета собора. Коллективная работа.		3 ч.	культовые сооружения
3		Изготовление макета терема. Коллективная работа.		3 ч.	зодчие
4		Изготовление макета корабля. Коллективная работа.		3 ч.	корабелы
1	Яичная скорлупа	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.	1 ч.	мозаика
2		Изготовление мини- панно « Рыбки». Работа в парах.		2 ч.	художник-оформитель
3		Декорирование бутылок мозаикой из яичной скорлупы.		3 ч.	симметрия
4		Оформление мозаикой рамки для зеркала.		2 ч.	шаблон
		Итого	5 ч.	31 ч.	
			36 часов		

Выставка работ- 2 часа.

Учебно-тематическое планирование

5 год обучения -36 часов по 2 часа в неделю

№	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Словарь
			теоретические	практические	
1	Соленое тесто	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		декор
2		Изготовление панно «Блюдо с фруктами».		2 ч.	стека
3		Декорирование рамки для фото.		2 ч.	стилизация
4		Изготовление панно-сувениров.		3 ч.	сувенир
1	Береста и солома	Введение. Подготовка материала к работе.	1ч.	2 ч.	стилизация
2		Изготовление панно «Птицы»		2 ч.	пернатые
3		Декоративное оформление ларца. Работа в парах.		2 ч.	симметрия
4		Изготовление мини- панно «Герои сказок».		3 ч.	стилизация
1	Глина	Введение. Подготовка материала к работе.	1 ч.		полезные ископаемые
2		Изготовление стилизованных фигурок уток.		1 ч.	народные промыслы
3		Изготовление стилизованных фигур		2 ч.	стилизация

		петухов.			
4		Изготовление кукол «Барыня»		3 ч.	обереги
5		Изготовление стилизованных животных.		3 ч.	гончар
1	Смешанные техники	Подготовка материала к работе.	1 ч.		шаблоны
2		Изготовление панно «Дед Мазай и зайцы».		2 ч.	художник-оформитель
3		Изготовление панно «Мужичок с ноготок».		2 ч.	крестьяне
4		Изготовление панно «В гостях у сказки».		3 ч.	стилизация
		Итого	4 ч.	32 ч.	
			36 часов		

Выставка детских работ- 2 часа.

Литература для составления программы

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.
2. Л.А. Кузнецова технология «Ручной труд 1-4 классы», С.-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2011г.
3. В. В. Выгонов «Технология. Изделия из бумаги», М.: Издательство «Экзамен», 2013 г. – 95, (1) с.
4. В. В. Выгонов «Технология. Изделия из разных материалов», М.: Издательство «Экзамен», 2013 г. – 95, (1)с.
5. М. Ю. Спиридонов «Плетение из бумаги и бересты», СПб.: издательский дом «Литера», 2011г.
6. Л. С. Дмитриева «Десять уроков от « Берестеня», Иркутск, 2002 г.
7. К. И. Стародуб «Лучшие поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону, Владис, 2011г.
8. И. В. Новикова «100 поделок из природных материалов», Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
9. В. Н. Преображенская «Поделки из соломки», М.: РИПОЛ классик, 2012г.
- 10.К. Силаева «Соленое тесто», М.: Издательство ЭКСМО, 2006г.
- 11.Л. Б. Белецкая «Флористика», М.: ООО «Издательство АСТ»: Донецк: «Сталкер», 2004 г.
- 12.Л. Мешакина «Мозаика из яичной скорлупы», М.: «АСТ-ПРЕСС Книга», 2013 г.
- 13.С. О. Чебаева « Декупаж. Лучшие идеи», М.: АСТ: АСТРЕЛЬ.: полиграф-издательство, 2011г.
- 14.Л. Каченаускайте «Аппликация», М.: ООО «Издательство АСТ»: Донецк: «Сталкер», 2004г.

Литература для обучающихся воспитанников

1. В. В. Выгонов «Технология. Изделия из бумаги», М.: Издательство «Экзамен», 2013 г. – 95, (1) с.
2. В. В. Выгонов «Технология. Изделия из разных материалов», М.: Издательство «Экзамен», 2013 г. – 95, (1)с.
3. К. И. Стародуб «Лучшие поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону, Владис, 2011г.
4. Э.К. Гульянец, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», пособие для воспитателей детского сада, М.: Просвещение, 1984 г.